

Documental: Antoni Benaiges

PATROCINAT PER

endesa





Desenterrando el silencio

En 1934, el catalán Antoni Benaiges llegó a Bañuelos de Bureba, un remoto pueblo burgalés, para ocupar su plaza de maestro. Contaba con un aula, treinta y dos alumnos y el apoyo de un gobierno, el de la II República española, para transformar el país a través de la educación. Benaiges traía también consigo un nuevo método educativo: la técnica Freinet, que usaba la imprenta como herramienta de aprendizaje.

Era un maestro diferente: animaba a niños y niñas a pensar y a participar, jugaba con ellos y les ponía música. La imprenta de la escuela generó trece publicaciones. Una de ellas, de enero de 1936, se

tituló *El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca*. A raíz de este trabajo, Benaiges prometió a sus alumnos que, ese verano, les llevaría a ver el mar.

No pudo cumplir su promesa. En julio de 1936, tras el estallido de la Guerra Civil, Benaiges desapareció. Su familia en Tarragona supo que "lo habían matado" pero, como tantas otras familias de víctimas de la represión franquista, desconocía cómo había sucedido y dónde estaban su restos. De Antoni sólo conservaban una caja de recuerdos que contenía los trece preciosos cuadernos de su escuela.

Cuando, en el verano del 2010, se inició la exhumación de la fosa común de

La Pedraja, cerca de Bañuelos, una cadena de conexiones propició el rescate de la memoria de Benaiges. Entre otros, intervinieron sus familiares, el fotógrafo Sergi Bernal y un enlace mexicano.

Estos nexos se han ensamblado en un libro emocionante: *Antoni Benaiges, el maestro que prometió el mar* (Blume), ilustrado con las imágenes de Bernal y con textos de varios especialistas. El libro, que casi se lee como una novela, revive la figura de un joven ilusionado y comprometido, protagonista de una historia "poética y política, utópica y trágica" pero, especialmente, muy injusta. **Eva Millet**

