

LUIGI & LANGO

DOBLE VISIÓN



__Luigi Murenu y lango Henzi firman como Luigi & lango. **Uno era peluquero, el otro bailarín.** En apenas diez años se han convertido, en parte gracias a la presencia y empuje que les ha dado Madonna, en los fotógrafos preferidos de algunas de las mujeres más bellas del mundo__

Texto
EVA MILLET

Lupita Nyong'o "Nuestras modelos son mujeres maravillosas, cada una tiene su propia historia", cuentan

Penélope Cruz
Esta foto de Penélope es una de sus favoritas: "Su belleza es tan encantadora que te desarma", dicen.





Bella y Gigi Hadid
Las hermanas Hadid (Bella, a la izquierda) destacan por su "personalidad" para Luigi & Iango

Diva máxima
Madonna, en la portada de 'Luigi & Iango: Unveiled' (Phaidon), libro que también prologa



"Ser retratada" por Luigi & Iango es como estar en mi película italiana favorita (...) un mundo en el que nada tiene lógica y todo es hermoso". Madonna, la gran diva, les dedica estas palabras a sus amigos Luigi Murenu y Iango Henzi, los fotógrafos del momento. Una pareja cuyo currículum ha crecido como la espuma desde sus inicios, en el 2013. Reportajes, retratos, portadas en las mejores revistas y, recientemente, un libro monográfico (*Luigi & Iango: Unveiled*, Phaidon) y una exposición en Milán. Entre las imágenes: modelos, actrices y, claro, Madonna, autora del prólogo.

No podría ser de otra manera: "Madonna es la mujer más fabulosa y por eso es la diva máxima", asegura Luigi en una entrevista, junto a Iango, a *Magazine*. En ella, ambos desgranar su amistad con la cantante ("Una de las personas más cultas que conoce-



El dueto
Thierry Maxime Lorient ha editado para la centenario Phaidon 'Luigi & Iango: Unveiled', con un prólogo de la cantante Madonna

mos") y su satisfacción por todo lo que les está sucediendo. Luigi nació en Cerdeña, pero se trasladó a EE.UU., donde triunfó como peluquero y acabó peinando... a Madonna. Iango, por su parte, es un bailarín clásico de origen suizo, responsable de que algunas de sus fotos parezcan más coreografías que retratos al uso. ¿Lo suyo es el cuento de Cenicienta sumado al sueño americano?: "Creo que es una mezcla de los dos, pero la clave de nuestro éxito es la dedicación. Darle un sentido a cada fotografía", responde Luigi. Para Iango, su objetivo "es glorificar al máximo el talento que retratamos. Realizar una performance en cada imagen".

Performances casi siempre en blanco y negro, un formato, aseguran, "que no envejece". Como tampoco envejecen los desnudos, que abundan en su trabajo. ¿Cómo con-

vencen a mujeres tan poderosas como Gisele Bündchen para desnudarse frente a su cámara? "Porque confían en nosotros", responden. "Además, cuando te sacas la ropa, uno alcanza una cierta inconsciencia: hay menos artificios. En el desnudo radica la belleza de cada uno". De este deseo de desvelar la autenticidad de sus modelos, sin velos ni ropajes, surge el título de su libro: *Unveiled*.

La vida sonrío a esta pareja que también lo es en la vida real ("¡Cada día nos divorciamos!", bromean) y que no acaba de creerse dónde les está llevando su arte. Pero Luigi & Iango no temen los vaivenes del mundo de la moda: "Nuestra transgresión es no adherirnos a ningún movimiento. Por supuesto, escuchamos a nuestra sociedad, pero no seguimos tendencias. Eso nos da más libertad para crear". El resultado está a la vista. —

